**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**ДЕТСКИЙ САД № 7 «РАДУГА» С.ТЕВЗАНА**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНА

на заседании приказом МБДОУ

Педагогического совета Детский сад № 7 «Радуга»

протокол от 18.11.2021 г. № 2 с. Тевзана

от 18 ноября 2021 г. № 105-од

Программа дополнительного образования детей

художественной направленности

«Разноцветные палитра»

для детей от 5-7 лет

Тевзана,2022г.

**Содержание**

[Пояснительная записка 3](#_TOC_250005)

[Учебно-тематический план 7](#_TOC_250003)

[Диагностический инструментарий 12](#_TOC_250001)

Методическое обеспечение…………………………………………………………..11

Список используемой литературы…………………………………………………...15

**Пояснительная записка**

Программа «Разноцветные палитра» разработана на основе парциальной программы художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), Лыкова И.А. «Цветные ладошки»

Согласно ФГОС ДО художественное воспитание предполагает составление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию Самостоятельной творческой деятельности детей. Одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

Использование нетрадиционных художественных техник в детском саду позволяет повысит интерес детей к художественному творчеству. Технологии нетрадиционных техник достаточно простые, доступные для дошкольников и позволяют развивать художественные способности, воображение, творческую свободу. Нетрадиционное рисование – это и экспериментирование и игра одновременно, которое доставляет детям радость, удовольствие от деятельности, позволяет выразить свою индивидуальность.

Срок реализации данной программы в МБДОУ Детский сад №7 «Радуга» с детьми от 5 до 7 лет – 2 года. Программа ориентирована на старший дошкольный возраст.

**Направленность программы.**

Программа «Разноцветные палитра» художественно – эстетической направленности. В ходе реализации данной программы она интегрируется с такими областями как « социально - коммуникативное», « познавательное развитие» « речевое развитие».

*Социально - коммуникативное развитие* направлено на развитие общения взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании; развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к нетрадиционному рисованию.

*Познавательное развитие:* развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах ( форме, цвете, размере, материале).

*Речевое развитие:* помогать детям овладеть речью как средством общения; обогащать активный словарь.

**Актуальность программы**

Современное дошкольное образование в области «Художественно – эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Данная программа позволяет создать условия для самореализации и самовыражения старших дошкольников в творчество средствами и методами нетрадиционного рисования.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что нетрадиционные техники рисования способствуют позитивной социализации и индивидуализации детей, в соответствии с ФГОС ДО. Нетрадиционные техники рисования активизируют творческую активность детей, учит мыслить нестандартно, снижают закомплексованность, скованность.

Важное условие проведения занятий по данной программе – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

**Цель программы**

Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству через нетрадиционное рисование. Активизация творческого экспериментирования с изобразительными материалами, расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, развитие индивидуальности, инициативы.

**Задачи программы**

1. Расширение представлений детей о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика)
2. Расширение представлений детей о нетрадиционных способах рисования.
3. Развитие ассоциативного мышления, творческого воображения и фантазии.
4. Развитие способности смотреть на мир глазами художника, желание экспериментировать, используя в творчестве нетрадиционные техники.
5. Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
6. Предоставление детям свободы в самовыражении своего видения мира в творческих работах, доступными средствами.

**Условия реализации программы**

- создание обстановки эмоционального благополучия;

- создание и обновление предметно – развивающей среды( образовательная деятельность по данной программе требует большого наличия природных материалов, различных красок, разнофактурных тканей, бумаг разного свойства, цвета. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования);

- творческий подход к содержанию образования;

- вариативность в выборе тем занятий, средств, методов работы с детьми, представляемых материалов;

- использование личностно - ориентированного подхода в обучении детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников;

- преемственность в работе.

**Организация обучения**

Программа рассчитана на два года обучения:

Первый год с 5-7 лет – 1 раз в неделю по 30 минут, 20 занятий в год.

Второй год с 5-7 лет - 1 раз в неделю по 30 минут, 38 занятий в год.

Расписание занятий составлено с учетом того, чтобы дети, изучающие дополнительную образовательную программу художественно - эстетической направленности, не пропускали основные занятия по общеобразовательной программе учреждения. Общее количество часов учебного плана не приводит к увеличению общей нагрузки воспитанников.

**Форма работы** групповая, в группах по 10 человек, индивидуальная.

**Средства обучения.**

Наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;

- обследование предметов, игрушек, готовых образцов;

- рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;

- объяснение, рассказ педагога, использование художественного слова;

- показ способов действия;

- упражнения;

- диалоги, рассказы детей;

- игровые проблемные ситуации;

- исследовательская деятельность;

-просмотр видеосюжетов;

- физкульминутки;

- совместный анализ выполненной работы;

- выставки творческих работ, с последующим обсуждением.

Формами подведение итогов реализации программы являются выставки детских работ;

Персональная выставка работ раз в квартал;

Участие в мероприятиях разного уровня.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

1. Организация персональных выставок на уровне детского сада;
2. Участие в социально – значимых конкурсах творческих работ:

**Примерное календарно – тематическое планирование работы с детьми 5-7лет.**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Техника выполнения*** | ***Дата проведения*** |
| **Январь** | «Зимние забавы» | Коллективная работа  (смешанная работа) | 10.01.22г. |
| «Рукавичка» | Рисование с элементами аппликации | 17.01.22г. |
| «Шарфик для снеговичка» | Восковые мелки, акварель, соль | 24.01.22г. |
| **Февраль** | «Сказочный теремок» | Кофейная акварель | 31.01.22г. |
| «Роспись тарелки хохломским узором» | Акриловые краски | 07.02.22г. |
| «Военная техника - танки» | Акварельные краски, крупа, клей. | 14.02.22г. |
|  | «Цветные ладошки» | Аппликация из бумаги | 28.02.22г. |
| **Март** | «Открытка для мамы «Сердечко» | Аппликация из бумаги | 07.03.22г. |
| «Дом в котором я живу» | Витраж | 14.03.22г. |
| «Полет на воздушном шаре» | Рисование по мокрому листу | 21.03.22г. |
| «Айболит» | Лепка, пластилин | 28.03.22г. |
| **Апрель** | «Скворечник» | Гуашь, смешанная техника рисования, штампирование | 04.04.22г. |
| «Среди планет» | Смешанная техника, набрызг гуашью, восковые елки, коллективная работа | 11.04.22г. |
| “Овощи на тарелке” | Аппликация | 18.04.22г. |
| «Гроздь винограда» | Пластилинография | 25.04.22г. |
| **Май** | «Салют Победы» | Восковые мелки, акварель | 02.05.22г. |
|  | «Разноцветные зонтики» | Обрывная аппликация | 16.05.22г. |
|  | «Нарцисс» | Коллаж из цветной бумаги | 23.05.22г. |
|  | «Цветы в вазе» | Акварельные краски, крупа, клей. | 30.05.22г. |

**Примерное календарно – тематическое планирование работы с детьми**

**5-7 лет.**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Техника выполнения*** | ***Дата выполнения*** |
| **Сентябрь** | «Осень золото роняет»  «Тарелка с фруктами»  «Колоски»  «Осенний лист» | Рисование губкой, тампонирование  Восковые мелки, акварель  Пластилинография  Изотехника «эстамп»; оттиск листьями | 05.09.22г.  12.09.22г.  19.09.22г.  26.09.22г**.** |
| **Октябрь** | «Подсолнухи» | Ватными палочками | 03.10.22г. |
| «Здравствуй, осень золотая» | Рисование мятой бумагой | 10.10.22г. |
| «Колючий ежик» | Оттиск мятой бумагой | 17.10.22г. |
| «Стройная сосна» | Тампонирование хвои губкой | 24.10.22г. |
| **Ноябрь** | «Гроздья рябины» | Рисование с натуры, карандаши, гуашь | 31.10.22г. |
| « Придумай узор для лошадки» | Роспись дымковской игрушки | 07.11.22г. |
| «Царевна лебедь» | Пластилинография | 14.11.22г. |
| «Портрет мамы» | Акварель, восковые мелки | 21.11.22г. |
| «Зимний лес» | Рисование клеем, манкой, акварельные краски | 28.11.22г. |
| **Декабрь** | «Снегопад» | Ватные палочки, гуашь | 05.12.22г. |
| «Снежинка» | Акварель, восковая свеча | 12.12.22г. |
| «Новогодняя открытка» | Декоративное рисование | 19.12.22г. |
|  | «Новогодний карнавал» | Ватные палочки, ватные диски | 26.12.22г. |
| **Январь** | «Зимняя сказка» | Клей, крупа, акварельные краски | 16.01.23г. |
| «Белка» | Рисование пастельными мелками | 23.01.23г. |
| «Нарисуй, что хочешь» | Рисование знакомыми техниками | 30.01.23г. |
| **Февраль** | «Терем» | Уголь, карандаши | 06.02.23г. |
| «Роспись миски хохломским узором» | Акриловые краски | 13.02.23г. |
| «Наша армия родная» | Карандаши, акварель | 20.02.23г. |
| «Нарисуй картинку, про какую хочешь сказку» | По замыслу | 27.02.23г. |
| **Март** | «Подарок для мамы» | аппликация | 06.03.23г. |
| «Город мой, любимый на свете» | Гуашь, акварель | 13.03.23г. |
| «Пожарная машина спешит на пожар» | Пастельные мелки, акварель | 20.03.23г. |
|  | «Все работы хороши – выбирай на вкус» | Простой карандаш, фломастеры | 27.03.23г. |
| Апрель | «Пришельцы с другой планеты | граттаж | 03.04.23г. |
| «Радужный кот» | Мокрая бумага | 10.04.23г. |
| «Цветочная поляна» | Пластилинография | 17.04.23г. |
| «Морское царство» | Цветной граттаж | 24.04.23г. |
| Май | «Праздничный салют Победы» | граттаж | 08.05.23г. |
| «Одуванчики в траве» | Тампонирование живым цветком | 15.05.23г. |
| «Радуга» | Мокрая бумага | 22.05.23г. |
| «Бабочки порхают на цветами» | Коллективная работа, техника предметная монотипия | 29.05.23г. |

**Методическое обеспечение.**

***Нетрадиционные техники:***

«Монотипия», «Кляксография обычная», « Акварель и акварельные мелки», « Восковые мелки и акварель», « Кляксография с трубочкой, « Рисование по мокрому листу», « Оттиск мятой бумагой», « Рисование тычком», « Рисовани ладошкой», « Рисование пальчиками», « У картинки две стороны», « Граттаж», « На манке», « Рисуем клеем», « Рисуем сахаром», « Набрызг», « Витраж».

**Материально- техническое обеспечение программы**

***Помещение для занятий:***Для самостоятельной деятельности детей.

***Технические средства:*** ноутбук.

***Материалы***: гуашь, плотная бумага, небольшие листы, салфетки, клей ПВА, свеча, жесткая кисть, зубная щетка, различная крупа, сахар, акварельные краски, баночка для воды, цветные карандаши, восковые мелки , ватные палочки, салфетки, соломинка для напитков, нитка средней толщины, подставка под кисти, декоративная салфетка, шерсть, пластилин.

**Мониторинг художественно – творческого развития детей 5-6 лет по И.А. Лыковой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ф.И.О. ребенка*** |  |  |  |
| ***Показатели развития*** | ***всегда*** | ***иногда*** | ***никогда*** |
| К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно- прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире ( природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально- ценностное отношение. |  |  |  |
| Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараются передать не только основные признаки ( форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а так же выразить свое личное отношение. |  |  |  |
| В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно - оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предметов. |  |  |  |
| Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники  (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж и др.) |  |  |  |

**Мониторинг художественно – творческого развития детей 6-7 лет по**

**И. А. Лыковой.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ф.И.О. ребенка*** |  |  |  |
| ***Показатели развития*** | ***всегда*** | ***иногда*** | ***никогда*** |
| К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из ближайшего окружения ( семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а так же на основе своего представления о « далеком» природа и культура на других континентах, путешествия, космос)  « прошлом» и будущем» ( приключения) |  |  |  |
| В творческих работах передает различными изобразительно- выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире( грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально – личностное отношение. |  |  |  |
| Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно – продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно – выразительные средства как особый « язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции. |  |  |  |
| Интересуется изобразительным и декоративно – прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям ( красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт « зрителя» в художественном музее и на арт - выставке |  |  |  |

Периодичность мониторинга – 2 раза в год (октябрь, апрель)

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

***Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:***

1. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми старшего возраста.
2. Способствовать пониманию важности участия в художественно – эстетическом развитии ребенка.
3. Формировать у родителей умение организовать совместную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

***Формы работы с родителями:***

1. Встречи с родителями, беседы, анкетирование.
2. Оформление информационных стендов, памяток.
3. Собрания, консультации, мастер – классы.
4. Презентации для родителей.
5. Организация и участие в различных выставках.

**Список используемой литературы:**

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.  М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.  М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н, Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной.  – М.: Лист, 1999.
6. Лубковска К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского  сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в  тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005